**ÖĞRENCİLER İÇİN ÖZET KAYIT KILAVUZ**

Değerli ve sevgili öğrencilerimiz,

2023-2024 akademik yılı güz dönemi için ders kayıt sistemi, **27-29** **Eylül** tarihleri arasında sizlerin ders seçiminizi yapmanız için açık olacak, sonrasında ders kayıt onayını yapması için danışman hocalarınıza açılacaktır. **2-11 Ekim** arası ise ekle-çıkar haftası olarak belirlenmiştir. Yeni müfredata geçişte ve mezuniyet sürecinde karşılaşabileceğiniz sorunları en aza indirmek adına aşağıdaki kılavuz hazırlanmıştır.

Öğrenci tarafından seçilen dersler, danışman tarafından onaylanana kadar **resmiyet kazanmış sayılmamaktadır.** Bölüm zorunlu dersler dışındaki derslerin (UFND, HIST, TURK ve SOFL dersleri ile, bölüm ve üniversite seçmeli derslerin) **kontenjan**ları dolabilmektedir. Ancak özel durumlarda ihtiyaç halinde danışman hocalarınız dersin koordinatörüyle irtibata geçerek kontenjan artımı talep edebilmektedir.

1. Sınıf öğrencileri doğrudan yeni müfredata başlayacakları için müfredatta tanımlı derslerden 1. Sınıf Güz dönemine ait derslerin tamamını alacaklardır. 2., 3. ve 4 sınıf öğrencileri ise devam ettikleri sınıftan itibaren yeni müfredata tabidirler. Öğrencilerin önceki dönemlerden başarısız oldukları ve/veya alamadıkları dersler için yeni müfredatla ilişkilendirmeler (intibak) yapılmıştır. Bu takip işlemi ve mezuniyet süreçleri danışman hocanızın kontrolünde her bölüm özelinde hazırlanmış ders intibak tablosunu gözetilerek yürütülecektir. Ders seçiminde aşağıdaki başlıkları göz önünde bulundurarak ders seçim işlemini yapmanızı önemle hatırlatırız. Diğer sorularınız için danışman hocanızla iletişime geçebilirsiniz.

1. Bir akademik dönemde **30 AKTS** almanız gerekir. Bu sınır, not ortalaması 2.00/4.00 üzerinde olan öğrenciler için en fazla **40 AKTS**, en az **20 AKTS** (mezun durumunda olan öğrenciler hariç) olabilir. Not ortalaması 1.99/4.00 altında olan öğrenciler en fazla **32 AKTS**’lik ders alabilirler.
2. Önceki senelerden kaldığınız (F/U/NA), bıraktığınız (W) veya alamadığınız dersiniz/dersleriniz var ise öncelikle onları seçmelisiniz.
3. Tüm derslere devam zorunlu olup, ders kayıtlarında ilk kez alınan derslerin ders programları çakışamaz.
4. **SOFL 1101** (Akademik İngilizce I), **SOFL 1102** (Akademik İngilizce II), **TURK 1101** (Türk Dili I**), TURK 1102** (Türk Dili II) ve **HIST 1101** (Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I) ve **HIST 1102** (Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II) derslerini tamamladığınızdan emin olunuz, eksik ise lütfen seçiniz. Bu dersler güz ve bahar fark etmeksizin her dönem açılmaktadır.
5. **UFND** dersleri, biri **UFND 7010** (Sosyal Sorumluluk) toplam **3** ders olmak üzere her bölüm için ayrı ayrı tanımlanmıştır. **VCD için UFND 4020 Estetik Kültürü, UFND 7010 Sosyal Sorumluluk, UFND 6120 Girişimcilik ve İş Planlaması dersi ve ISG 9110 İş Sağlığı ve Güvenliği sertifikası olarak belirlenmiştir.** Bu dersler dışında kaldığınız UFND derslerini üniversite seçmeli dersler havuzundan alabilirsiniz. Yeni müfredatta çıkarılmış olsa bile siz bu dersleri tamamlamak durumundasınız, aksi takdirde kredi açığınız oluşacaktır.
6. Varsa alttan alınan derslerden sonra öncelik **bölüm zorunlu** dersleridir. Her dönem için belirlenmiş bölüm zorunlu derslerinin alınmasını takiben, fakülte ve/veya bölüm havuzunda bulunan derslerden geçerli dönemde tanımlanan AKTS doğrultusunda ders almalısınız. Bu seçimde izlekler (liste aşağıda paylaşılmıştır) halindeki düzenlenmiş birbiriyle ilişkileri dersleri görebilir ve seçim yapabilirsiniz. Bu süreçte danışman hocalarınızdan destek alabilirsiniz. **VCD için toplam 8 seçmeli ders almalı ve en az iki Üniversite seçmelisi almalısınız.** Fakülte ve bölüm seçmeli derslerinin her biri **6 AKTS**’dir. Alan seçmeli olarak gördüğünüz dersleri artık bölüm seçmeli havuzundan veya fakülte seçmeli havuzundan alabilirsiniz.
7. Ders kodları üzerinden bir dersin alan veya üniversite seçmeli olduğunu anlayabilirsiniz. Örnek: VCDS, RCTV, NMED, PRAD ve COMM ile başlayan dersler alan seçmelidir. Örnek 2: SCUL 0431 gibi kodlar üniversite seçmelidir. Alan seçmeli kodlarındaki belirtilen dersler dışında tüm diğer fakülte harflerini içeren dersler, tüm sıfır koduyla başlayan dersler üniversite seçmelidir.
8. Başarısız olduğunuz (F/NA) veya çekildiğiniz (W) bir seçmeli ders yerine başka bir seçmeli ders alabilirsiniz. Ancak bu durumda iki ders arasında danışman hocanız tarafından saydırma işlemi yapılması gerekir.
9. Mezuniyet koşulu olarak üniversite zorunlu, alan zorunlu ve fakülte/bölüm seçmeli derslerinin dışında iki tane üniversite seçmeli ders (toplam **10 AKTS**) almak durumundasınız. Bu dersler bölümünüzün koduyla açılmış dersler olamaz. Üniversite seçmeli dersleri **5 AKTS**’dir.
10. Mezun olabilmek için müfredatınızda tanımlı zorunlu ve seçmeli tüm dersleri başarıyla tamamlayarak (*herhangi bir F,U,NA veya W olmamalı*) en az **240 AKTS** toplamalı, 2.00/4.00 akademik başarı ortalamasını sağlamalı ve varsa zorunlu stajınızı yapmalısınız.
11. Müfredat değişikliği kapsamında bazı derslerin AKTS’lerinde değişiklikler olmuştur. Tüm dersleri tamamlamanıza karşın toplam AKTS’niz 240’ın altında kalıyorsa, bu açığı alacağınız seçmeli ders(ler)le tamamlayabilirsiniz.
12. Ders kayıtlarıyla ilgili daha ayrıntılı bilgilere aşağıdaki linklerden ulaşabilirsiniz.

**Hepinizi sağlıklı, başarılı ve mutlu bir dönem diliyoruz…**

<https://oim.yasar.edu.tr/ders-kayitlari/#1652249650175-34a39788-3492>

<https://www.yasar.edu.tr/yu-files/yonetmelik-yonerge/tr/59751247618113477416.pdf>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Seçmeli Dersler** |  |  |
| **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **Kredisi** | **AKTS** |
|  | **Tasarımsal Düşünme** |  |  |
| **VCDS 3501** | Yaratıcı Kodlama | 2+2 | **6** |
| **VCDS 3502** | Tasarımda Yaratıcı Düşünme | 2+2 | **6** |
| **VCDS 3503** | Tasarım ve Yaratıcılık | 2+2 | **6** |
| **VCDS 3507** | Tipografik Uygulamalar | 2+2 | **6** |
| **VCDS 4505** | Bilgilendirme Tasarımı I | 2+2 | **6** |
| **VCDS 4506** | Bilgilendirme Tasarımı II | 2+2 | **6** |
| **VCDS 4507** | Portfolyo Tasarımı | 2+2 | **6** |
| **VCDS 4509** | Görsel İletişimde Özel Çalışmalar | 2+4 | **6** |
| **NMED 3551** | Yeni Medya Sanatı | 3+0 | 6 |
| **SCUL 0707** | Felsefi Düşünme | 3+0 | 5 |
|  | **Multimedya Tasarımı** |  |  |
| **VCDS 3501** | Yaratıcı Kodlama | 2+2 | **6** |
| **VCDS 3504** | Dijital İllüstrasyon | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3505** | Yaratıcı Ses Tasarımı I | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3506** | Yaratıcı Ses Tasarımı II | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3507** | Tipografik Uygulamalar | 2+2 | **6** |
| **VCDS 3508** | Web Tasarım II | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3509** | Web Tasarım I | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3510** | Görsel İşitsel İletişimde Müzik | 2+2 | 6 |
| **VCDS 4503** | Üç Boyutlu Animasyona Giriş | 2+2 | 6 |
| **VCDS 4504** | İleri Üç Boyutlu Animasyon Teknikleri | 2+2 | 6 |
| **VCDS 4507** | Portfolyo Tasarımı | 2+2 | **6** |
| **COMM 1160** | Türkiye’de Siyaset, Toplum ve Medya | 3+0 | **6** |
| **COMM 3510** | Transmedya Hikaye Anlatıcılığı | 2+2 | 6 |
| **COMM 3530** | Multimedya Habercilik | 2+2 | 6 |
| **NMED 3550** | Yeni Medya Sosyolojisi | 3+0 | 6 |
| **NMED 3551** | Yeni Medya Sanatı | 3+0 | 6 |
| **NMED 3555** | Genişletilmiş Gerçeklik | 2+2 | **6** |
|  | **Web ve Etkileşim Tasarımı** |  |  |
| **VCDS 3501** | Yaratıcı Kodlama | 2+2 | **6** |
| **VCDS 3508** | Web Tasarım II | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3509** | Web Tasarım I | 2+2 | 6 |
| **VCDS 4507** | Portfolyo Tasarımı | 2+2 | **6** |
| **COMM 1160** | Türkiye’de Siyaset, Toplum ve Medya | 3+0 | **6** |
| **COMM 3510** | Transmedya Hikaye Anlatıcılığı | 2+2 | 6 |
| **NMED 3550** | Yeni Medya Sosyolojisi | 3+0 | 6 |
| **NMED 3555** | Genişletilmiş Gerçeklik | 2+2 | **6** |
|  | **Fotoğraf ve Video** |  |  |
| **VCDS 3505** | Yaratıcı Ses Tasarımı I | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3506** | Yaratıcı Ses Tasarımı II | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3510** | Görsel İşitsel İletişimde Müzik | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3515** | Stüdyo Fotoğrafçılığı | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3516** | Reklam Fotoğrafçılığı | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3517** | Video Prodüksiyon | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3518** | Video Post Prodüksiyon | 2+2 | 6 |
| **VCDS 4507** | Portfolyo Tasarımı | 2+2 | **6** |
| **VCDS 4508** | Video Estetiği | 2+2 | 6 |
| **COMM 1160** | Türkiye’de Siyaset, Toplum ve Medya | 3+0 | **6** |
| **PRAD 3514** | Reklam Filmi Tasarımı | 2+2 | 6 |
| **RCTV 3520** | Fotoğraf Tarihi ve Estetiği | 3+0 | 6 |
| **SCUL 0708** | Edebiyat Okumaları ve Yaratıcı Yazarlık | 3+0 | 5 |
|  | **Reklam ve Ticari Tasarım** |  |  |
| **VCDS 3515** | Stüdyo Fotoğrafçılığı | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3516** | Reklam Fotoğrafçılığı | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3517** | Video Prodüksiyon | 2+2 | 6 |
| **VCDS 3518** | Video Post-Prodüksiyon | 2+2 | 6 |
| **VCDS 4507** | Portfolyo Tasarımı | 2+2 | **6** |
| **COMM 1160** | Türkiye’de Siyaset, Toplum ve Medya | 3+0 | **6** |
| **COMM 3520** | Popüler Kültür | 3+0 | 6 |
| **PRAD 3513** | Reklam Tasarımı | 2+2 | 6 |
| **PRAD 3514** | Reklam Filmi Tasarımı | 2+2 | 6 |
| **PRAD 4514** | Kişisel Markalama | 3+0 | 6 |